

崔传明：以书法魅力赓续中华文脉

□记者 徐松文/图

“中国书法之乡”——郸城，这张金色名片一直在豫东大地上闪耀着灿烂光芒。在这片沃土上，书法领域人才辈出。崔传明就是自上世纪九十年代以来一直活跃在郸城书坛并成功引领众多学子与书法结缘、实现大学梦、走向艺术之路的先行者。

幼承家学 笔墨浸润少年初心

上世纪七八十年代，每到春节，郸城县汲冢镇黄竹园村的一户农家小院里总能看到这样的场景：高中教师崔耀武伏案挥毫，为乡邻书写春联，一旁的儿子崔传明踮着脚尖观摩，眼中闪烁着对书法的热爱。少年时期的文化熏陶，使崔传明对书法产生了浓厚的兴趣。“父亲常说，字是人的‘第二张脸’，要端端正正做人，更要把字写得端庄、美观。”“什么事都能做出门道来。”崔传明回忆着父亲教他“字如其人”的道理。十二三岁时，他已能代父执笔为村里人写春联。红纸铺展，墨香氤氲，少年的笔锋虽显稚嫩，却已经透出对书法艺术的敏锐感知。

高中时期的节假日里，崔传明常常辗转于父亲的三位好友——丁义才、梁景才、张中山家中求学。丁义才赠他笔墨纸砚，梁景才教他“以画入书”，张中山不但是他的书法启蒙老师，更启发他将音乐的韵律融入书法学习当中。“音乐的节奏感与书法有着共同点，字的大小、欹侧、收放、开合正如音乐中铿锵的音符，而每个字正如五线谱上跳动的音节。如果把每个字都看作一个生命的个体，就能感受到书法作品的呼吸与心跳。”崔传明感慨道，正是这种跨艺术领域的熏陶，让他的书法作品早早便有了“灵魂”。

执笔为犁 拓荒书法艺考之路

2006年的一天，在郸城三高的会议室里，一场“破冰之举”悄然启幕。面对周口书法艺考的空缺，崔传明在郸城三高创办书法艺考班的想法得到了该校领导的大力支持。通过动员，郸城三高书法艺术高考班很快成立。

面对无考纲、缺教材等难题，崔传明参考开封、郑州等地培训机构的经验，立足自己对书法的感悟和理解，摸索制订教学计划。他一方面指导学生从临帖入手，刻苦训练、夯实基础；另一方面，他带领学生阅读古代书法经典碑帖，以感悟引领创作。从东汉赵壹的《非草书》，到卫夫人《笔阵图》，学生通过一年多的碑帖训练，个个五体兼能。书法班学生的高考升学率连年稳居全市第一，名气也越来越大。

18年来，崔传明培养的400余名学生通过书法学习走上了成才之路。部分学生的作品在全国书法大赛中入展、获奖，部分学生被吸收为中国书法家协会会员。2024年，他的学生邱军辉荣获第八届中国书法兰亭奖，付继鹏的作品入展全国第十三届书法篆刻展。“崔老师教的不仅是书法技法，更是如何将人生沉淀为笔墨的信念。”邱军辉说。



崔传明在创作书法作品。

王肖丹，书法文字学博士，郑州大学书法学院硕士生导师；王赛，中外文字学博士，二级美术师，河北美院书法专业导师；胡小菊，郸城首位中国书法家协会女会员，其作品多次入展中国书法家协会大展；钟道君，北方方正集团字库设计副总监；于朋领，在上海创办了谦益书院，现有3个校区，学生千余人；杨武刚、郭小龙，在深圳创办行止书

苑，现有20个校区，自主研发教材；王肖丹、邱军辉、王赛……

这些名字的背后，饱含了崔传明的智慧和汗水！

赵志华是崔传明最自豪的弟子之一，他在郸城接过了崔传明的接力棒，成立“字言唐”书法培训机构，每年培养上千名书法爱好者。

艰辛艺考 桃李不言下自成蹊

桃李不言，下自成蹊。18年来，崔传明的学生中已有2名博士、1名在读博士，20余名硕士，10余名高校书法教师，多名字库设计师。

4月17日，记者走进崔传明的居家小院，映入眼帘的木板雕刻“萧竹堂”匾额张挂门楣。在二楼，一张宽大的书案用于创作，一边是整齐摆放的宣纸，书柜里装满了各类碑帖和书籍，四壁挂满了他的临创书作、高堂大轴、书卷精品。置身其

中，如沐春风，张扬起伏的线条给人一种身临大自然的的感觉，或春雨细如丝，或干裂秋风，或小桥流水潺潺……

书案上濡墨未干的字迹，正将一方笔墨化作千顷桃李竞相开放，也正是一位乡村少年走向书法名师的见证，从默默耕耘到“书法终身成就奖”。殊荣的背后，有多少辛勤付出的汗水，流传着多少感人的育人故事啊！

书道至臻 融贯百家自成一体

“用笔如蛟龙入海，结字似奇峰侧立、上下呼应，行列似升腾气象、左在行列关联，如入阵中一般。”业内人士如此评价崔传明的书法风格。观其书作，可见颜筋柳骨的雄浑刚健，怀素、张旭的狂放不羁，更有八大山人的空灵超逸。他将音乐的节奏化为笔势的疾徐顿挫，将绘画的虚实相生融入章法布局，形成了独具特色的个性化语言。他的作品多以满章法布局，无行无刻，浓时如泼出千钧山岳，淡处晕作一脉轻烟，笔意跌宕间尽显水墨乾坤的韵律。

在“萧竹堂”里，从金文大篆到摩崖拓片，从东汉简牍到明清高堂大轴，从“二王”帖学的严谨到朱

奔、弘一法师的潇散……他每天研读着、临摹着。正如他斋号“萧竹堂”撰联所写：虚其心、劲其节、闲听风雨；逸于书、明于法、淡看烟霞。书法之道，亦需虚怀若谷，方能生生不息。

笔锋转折处可见岁月的沉淀，墨色浓淡间流淌着生命的激情。多年来，崔传明的作品多次入选全国、省、市书法大展，2024年被郸城县授予“书法终身成就奖”，但他更看重的是“文以载道、德艺双修”。这位多年行走在书法艺术道路上的行者，披荆斩棘，一直走在艺术创新之路的前列。同时，他又是一位辛勤的园丁，默默奉献着自己。